



24 augustus 2017

## PERSBERICHT: Waarom stilte en herrie zo belangrijk zijn.

*Op het toneel staan drie mensen. De een bakt potten, de ander maakt muziek en de derde beweegt. Alle drie proberen ze ons eenzelfde verhaal te vertellen; over stil zijn vanbinnen en hoe moeilijk dat is. Ze voelen zich van binnen Das...*

Ik ben Das. Ik ben dol op eenzame wandelingen en stille plekken, dan is er rust en overzie ik alles. Ik draag graag een hoed om mijn gedachten en overpeinzingen een beetje bij elkaar te houden. Maar pasgeleden heeft een specht een gat in mijn hoed gepikt en daar is hij in gaan wonen. Hij heeft al zijn vrienden uitgenodigd en nu is het er een kabaal van jewelste!

Soms is het heel even stil. Maar dan piepen er door dat gat meteen weer nieuwe gedachten mijn hoofd binnen. Mooie, eindeloze en kronkelende gedachten, maar ook prangende vragen, zoals: hoe licht kan een wolk zijn?

Première volwassenen: vrijdag 24 november, 20.00 uur, Toneelschuur, Haarlem.

Première kinderen: zaterdag 25 november, 16.00 uur, Krakeling, Amsterdam.

Van november 2017 t/m april 2018 te zien in theaters in Nederland en België.

### Credits

Concept: **Meike van den Akker, Gienke Deuten** Regie: **Gienke Deuten** Spel & Muziek: **Maarten Smit, Meike van den Akker, Radek Fedyk** Dramaturgie: **Elien van den Hoek** Techniek: **Gerrit Schilp** Poppen: **Meike van den Akker** Vormgeving: **Liesje Knobel** Kostuums: **Sanne Lips** Lichtontwerp: **Desiree van Gelderen** Productie: **Carol van Gelder** Publiciteit: **Mo Visser, Marjolein van der Meer, Pien Roeland** Educatie: **Karlijn Benthem, Charlotte Agema, Anouk Rutte, Jelle** Verkoop: **Alles voor de Kunsten / STIP theaterproducties** Grafisch ontwerp: **Brecht Balk**

### Over Feikes Huis

Feikes Huis is een productiekern voor objecttheater, een vorm die ook wordt aangeduid als beeldend theater. Feikes Huis werkt samen met verschillende makers die afkomstig zijn uit toneel, mime, dans, poppen- en objecttheater, opera/muziektheater, performance-art of beeldende kunst. De ambitie is om bij te dragen aan de kwalitatieve en inhoudelijke ontwikkeling van de discipline. Feikes Huis wil een duurzaam fundament voor het genre creëren en zijn positionering in het totale theaterveld verbeteren.

### Over Het Houten Huis

Het Houten Huis is hét beeldend muziektheatergezelschap van het Noorden van Nederland. Op het toneel staan 'dagelijkse helden', worstelend met hun angsten en verlangens. Hun innerlijke strijd wordt vorm gegeven met beelden en muziek. We nemen het publiek mee naar een wereld waarin de personages boven zichzelf uitstijgen en waar pijn, humor en schoonheid naast elkaar kunnen bestaan.

---

### Niet ter publicatie

Voor meer informatie, interviews of foto's kunt u contact opnemen met Pien Roeland, publiciteit en marketing Feikes Huis, [publiciteit@feikeshuis.nl](mailto:publiciteit@feikeshuis.nl) of 020 4235826