

# Hoe licht kan een WOLK zijn

*Technische fiche 2017/2018*

## TIJDSHEMA

- Aankomst:** 5 uur voor aanvang, bouwtijd is incl. eventuele pauzes en repetities.
- Voorstelling:** 1x 45 min. Voorstelling begint als het publiek binnenloopt. Zaaldeuren blijven gesloten tot kort voor de aanvang van de voorstelling.
- Afbreken:** ongeveer 2 uur.
- Bij serie voorstellingen worden tijdsafspraken telefonisch gemaakt.*

## PERSONEEL

- Gezelschap:** Het gezelschap bestaat uit 2 **technici** en en 3 **acteurs/musici**. Bij 'vrije' voorstellingen komt er iemand mee om het randprogramma te begeleiden.
- Theater:** 2 **ervaren technici** van het theater. Geen changementen tijdens de voorstelling.

## TECHNIEK

- Audio:** Het gezelschap neemt **eigen audio** mee (mengtafel, bekabeling, micro's e.d.), 6 **zenders** in B-band. We gebruiken de weergevers van het theater.
- Licht:** Belichting volgens **lichtplan** gezelschap. We gebruiken naast het theaterlicht ook **een eigen Ledpar** in de kap en eigen vloerlicht. Bekabeling hiervoor wordt meegenomen.
- Eigen **lichtcomputer** via dmx van het theater.
- Stroom:** **Audio:** 1x 16A/230v op het toneel, **Licht:** 1x 32A/220v op het toneel. **Decor** 1x 16A/230v op het toneel.
- Transport:** De voorstelling reist met een **B-Bakwagen** en 3 **personenauto's**. Graag parkeerplaatsen voor deze.

## ALGEMEEN

- Decor:** Het decor bestaat uit een aantal houten blokken die op de vloer staan en een aangedreven rol van circa 5,5 meter breed waarover gedurende de voorstelling een doek van ca 40 meter voortbeweegt. De rol bevindt zich achterop de speelvloer op 4 meter hoogte. Het gezelschap heeft truss en truss liften mee in het geval er niet gehesen kan worden. Alle collies wegen niet meer dan 25kg of zijn voorzien van wielen. Tijdens de voorstelling wordt gewerkt met pottenbakkers klei. Na de voorstelling en afbouw zal er gedweild moeten worden.
- Zichtlijnen:** Om zo goed mogelijk **rekening** te houden met de **zichtlijnen** is ons decor in verschillende breedtes te bouwen ( van 8 tot 10 meter ). Bij binnenkomst bekijken we of er toch nog **slechte zichtplekken** zijn. In overleg met de kassa worden deze indien mogelijk geblokt. Voor de plaatsing van 3 **vloerlampen** moeten op de eerste rij de middelste 2 á 3 **stoelen geblokkeerd** worden.
- Afstopping:** Volledige **zwarte afstopping** rondom. **Zwarte Balletvloer** geplakt en wel vanaf voorrand toneel tot aan het achterdoek. Eventueel gebruik van een aantal zwarte stopvakken van het theater
- Cabine:** **Techniekplaatsen in de zaal.** Geen gebruik van de cabine.
- Intercom:** Intercomverbinding van het theater tussen belichter, toneel en huistechniek.

Technische informatie: Roy Vermeer, +31 (0)6 14984605, [roy@hethoutenhuis.org](mailto:roy@hethoutenhuis.org)

Algemene informatie: HET HOUTEN HUIS, [www.hethoutenhuis.org](http://www.hethoutenhuis.org), [info@hethoutenhuis.org](mailto:info@hethoutenhuis.org)