

Gruwelen tijdens PopArts

De Haarlemse theatermaakster Gienke Deuten staat met de voorstelling Gruwel op PopArts 2015. Gruwel is een heerlijke wintervoorstelling voor wie niet bang is voor een beetje ongemak. De voorstelling is op vrijdag 13 en zaterdag 14 februari te zien in Ostade A'dam.

Stel je voor, tijdens het eten belt een onverwachte gast aan. Het blijkt een vreemd wezen dat niks zegt, binnen glipt en nooit meer weg gaat. Over dit griezelige, maar tegelijk grappige gegeven gaat de voorstelling Gruwel. “In de voorstelling weet een echtpaar niet hoe ze zich moeten verhouden tot deze sinistere gast. Uit onbeholpenheid laten ze de situatie daarom maar zo, negeren ze hem en ontkennen ze dat ze bang zijn. Die ongemakkelijkheid levert komische scènes op. Het gaat mij in de voorstelling meer om het gevoel dan om het verhaaltje. We proberen in losse scènes een magische sfeer neer te zetten, soms als in een nachtmerrie, maar meestal dromerig. Wat ik met de voorstelling wil vertellen? Dat je de dingen die je verontrusten en ontwrichten in de ogen moet kijken. Door ze te accepteren merk je dat die enge dingen wel wat meevallen.”

Edward Gorey

De voorstelling Gruwel is gebaseerd op het stripverhaal ‘The Doubtful Guest’ van de Amerikaanse illustrator en schrijver Edward Gorey. Zijn verhalen spelen zich vaak af in landhuizen met lege kamers op donkere regenachtige avonden. Onheilspellend en vol zwarte humor. “Toen Eliane Attinger van Feikes Huis mij in aanraking bracht met Gorey was ik meteen geïnspireerd. Er gebeurt iets naars, maar niemand durft het conflict aan te gaan. Die houding zit tussen accepteren en ontkennen in. Ik denk dat dit een gevoel is dat iedereen wel zal herkennen. Rationeel weet je wel hoe je iets aan moet pakken, maar in de praktijk pak je het veel knulliger aan. Die onverklaarbare onzin vind ik interessant.”

Hoewel er niet daadwerkelijk poppen te zien zijn in Gruwel, past de beeldende taal van Gienke wel goed op het festival. “Ik heb het idee dat het PopArts publiek bereid is zich te laten verrassen. Ze zijn bereid mee te gaan in de illusie. Daar houd ik van. Ik heb niet zoveel met realisme en wil in mijn voorstellingen graag via een andere taal spreken. De taal van de associatieve verbeeldingskracht.”

Gruwel van Gienke Deuten bij Feikes Huis. 13 en 14 februari in Ostade A'dam www.ostadetheater.nl