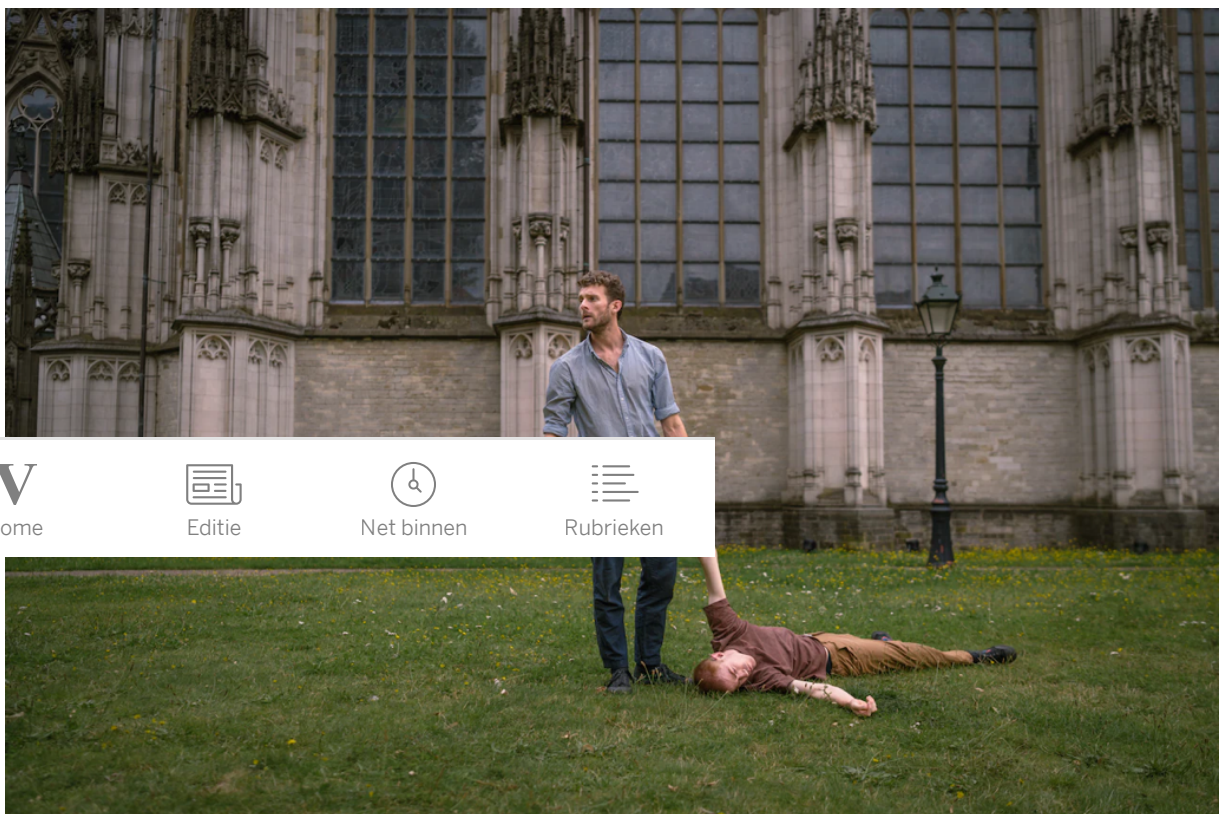


THEATER ★★★★★☆

In het sterke 'It Really Hurts When Your Head Hits the Concrete' is het aan de toeschouwer om te associëren

Mannenduo Nick Deroo en Tom de Ronde spelen woordeloos een verhaal met wrange ondertoon, doorspekt met komische scènes.

Annette Embrechts 11 augustus 2024, 14:33



'It Really Hurts When Your Head Hits the Concrete' in de tuin van de Sint-Janskathedraal in Den Bosch. Beeld Joshua Walter

Een man sleept een lichaam achter zich aan, het gewijde gras op van de tuin van de Sint-Janskathedraal in Den Bosch. Hij (Nick

Deroo) draagt een nette broek en hemd, in tegenstelling tot zijn ballast (Tom de Ronde). Diens bruine shirt is gescheurd, zijn gehavende broek halfnat.

Advertentie

De man kijkt zorgelijk, schrikt wanneer het slappe mannenlijf een teken van leven geeft. De bundel botten en spieren laat eerst nog met zich sollen, als een lappenpop. Maar dan begint de ballast te jennen. Zo makkelijk werp je ‘een rugzak vol gevoelens’ niet van je af.

Over de auteur

[Annette Embrechts](#) schrijft voor *de Volkskrant* over dans, performance, theater en circustheater.

Vanaf dat moment ontspint zich tijdens het sterke mannenduet *It*

Really Hurts When Your Head Hits the Concrete een veelzeggende, woordeloze dialoog waarbij De Ronde en Deroo alle associaties aan de toeschouwer laten. Is het een dertiger in gevecht met zijn verleden, geweten, misgelopen liefde?

Zijn het broers waarbij de oudste de jongste onwillig meetroont? Of verdwaalde reizigers, zoals de dromerige Don Quichot en zijn realistische knecht Sancho Panza, waarbij de een de ander met beide benen op de grond houdt?

Er zitten komische scènes tussen met wrange ondertoon, zoals wanneer de uitgestreken klanken overgaan in verbrokkelde liefdesliedjes en De Rondes mond als zoekende radiofrequentie Deroo aan verloren liefdes herinnert. Prachtig en pijnlijk tegelijk. Beide mannen kennen elkaar van de mime-opleiding (afgestudeerd in 2020 en 2021) en zijn, gecoacht door Feikes Huis, perfect op elkaar ingespeeld.

Wanneer tijdens Theaterfestival Boulevard de hemel even losbreekt en ze doorweekt op elkaars schouders staan voor al die brave heiligenbeelden, zouden ze zo in een betonnen nis kunnen worden opgenomen. Gelukkig gaan ze ook nog op tournee.

IT REALLY HURTS WHEN YOUR HEAD HITS THE CONCRETE

Theater

★★★★☆

Door DeRonde/Deroo i.s.m. Feikes Huis. Performance: Nick Deroo en Tom de Ronde.

3/8, Sint-Janskathedraal, Den Bosch. Nog te zien: 16 t/m 20/8 op De Parade, Amsterdam, 23 t/m 25/8 tijdens straatfestival Spoffin, Amersfoort, 31/8 in Chassé Theater, Breda en 20/10, Theater De Vest, Alkmaar.

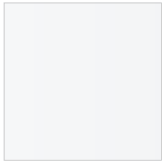
De Volkskrant Kunst & Cultuur

Ontvang elke week het laatste kunstnieuws en de belangrijkste recensies, interviews en beschouwingen.

Inschrijven

LEES OOK

Geselecteerd door de redactie



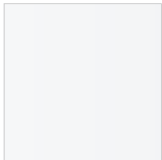
THEATER ★★★☆☆

In het anti-oorlogssprookje ‘Tortot’ wordt veel uit de kast getrokken – iets te veel



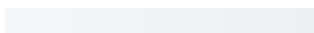
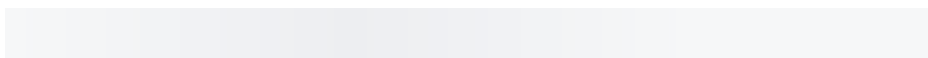
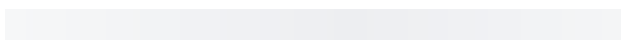
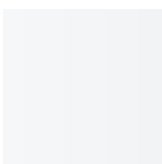
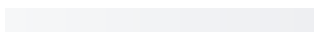
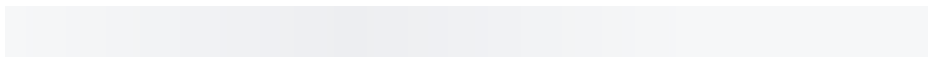
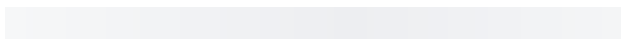
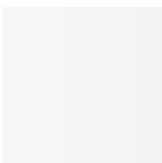
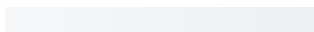
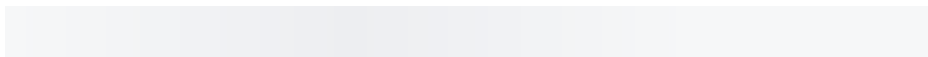
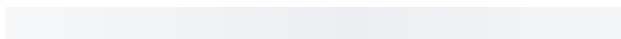
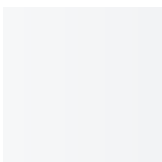
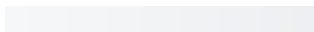
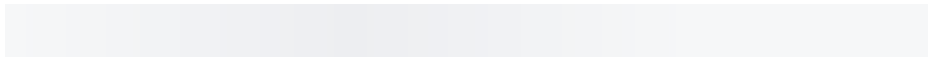
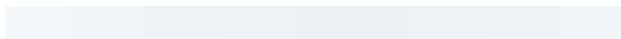
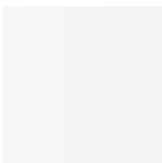
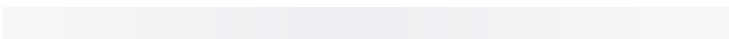
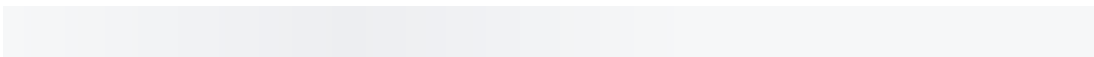
ALBUM ★★★☆☆

Orchestre de chambre Pelléas beweegt op ‘Paris est une fête’ energiek en opgewekt



NIEUWS

De Opening, opvolger van de Uitmarkt, gaat dit jaar niet door. Alle hoop is op Apeldoorn gevestigd in 2025



SPECIAAL VOOR U



Probeer nu de Volkskrant
4 weken voor 4,-
Stopt vanzelf

Probeer nu

Aangeboden door Kiosk.nl



Advertentie

Wilt u belangrijke informatie delen met de Volkskrant?

Tip hier onze journalisten

Algemeen

Contact met de redactie

Contact met de klantenservice

Privacystatement

Abonnementsvoorwaarden

Gebruiksvoorwaarden

Cookiebeleid

Privacy-instellingen

Auteursrecht

Colofon

Service

Klantenservice

Bezorgklacht indienen

Bezorging pauzeren

Bezorging wijzigen

(Bezorg)adres wijzigen

Adverteren

Losse verkoop

Meer de Volkskrant

Over ons

Abonnieren

Nieuwsbrieven

Digitale krant

Webwinkel

Puzzels

RSS-feeds

Facebook

Twitter

Android apps

iOS apps

Navigeer

Columnisten

Recensies

De Volkskeuken

Archief

Sigmund

Op alle verhalen van de Volkskrant rust uiteraard copyright.

Wil je tekst overnemen of een video(fragment), foto of illustratie gebruiken, mail dan naar copyright@volkskrant.nl.

© 2023 DPG Media B.V. - alle rechten voorbehouden